



Transbook

children's literature on the move

2014-2018



Un projet de coopération européenne
co-financé par le programme Europe Créative
de l'Union Européenne



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Transbook
children's literature on the move



EUROPÄISCHE KINDER-
& JUGENDBUCHMESSE
SAARBRÜCKEN



LITTÉRATURE
INFORMACNE
CENTRUM

NOBRÖW



SALON DU LIVRE ET
DE LA PRESSE JEUNESSE
EN SEINE-SAINT-DENIS

TaNTågORa

TRANSBOOK 2014-2018

Children's literature on the move

Encourager la transition numérique et

l'internationalisation de l'édition jeunesse

3 axes forts

- Inciter les acteurs à **investir les nouveaux modes de création numérique**
- **Dynamiser les carrières** des créateurs
- Favoriser l'appropriation de **pratiques de médiations numériques** innovantes

170 événements numériques à l'échelle européenne

- En 4 années, le projet Transbook a permis la constitution d'un **nouveau réseau de professionnels œuvrant autour de la question des contenus numériques et créatifs pour enfants**, des digital stories, et d'explorer des pistes de développement futur pour la littérature de jeunesse.

80 artistes impliqués

- **8 ambassadeurs du livre jeunesse** reconnus par leurs pairs et par le public ont porté ce projet dans toute l'Europe : Atak (Allemagne), Kitty Crowther (Belgique), Steven Guarnaccia (Etats-Unis), Mayumi Otero et Raphaël Urwiller du duo Icinori (France), Joëlle Jolivet (France), Benjamin Lacombe (France), Ben Newman (Royaume-Uni)
- **Un programme de mobilité transeuropéen avec 80 artistes européens** inscrits qui, durant 4 ans, ont sillonné toute l'Europe, invités à faire découvrir leurs projets et créations à des scolaires, du grand public et des professionnels, lors d'événements organisés par les partenaires Transbook.
- **36 masterclasses artistiques**, de septembre 2014 à mars 2018, des rencontres exceptionnelles ont permis à des artistes de renom de transmettre à de jeunes créateurs la somme de leurs approches et expériences dans le domaine numérique.
- **Valorisation des œuvres numériques** par la circulation de dispositifs artistiques : L'exposition « La Règle et le Jeu : laboratoire sensoriel de lecture », les biblibox, des mobiliers originaux de lecture, la biblio-connection, dispositif de lecture numérique et une malle digitale créés dans le cadre du programme Transbook ont affirmé la vitalité de la création numérique européenne et promu de nombreuses œuvres numériques de qualité dans de nombreux événements des pays partenaires (Allemagne, France, Espagne, Italie, Slovaquie, Royaume-Uni).

30 actions fortes dans tout le réseau Transbook

- **Les conférences « From Paper to Screen »** dédiées aux enjeux créatifs, technologiques et économiques de la création numérique jeunesse ont accueilli près d'un millier de professionnels et réuni des chercheurs, des spécialistes et des acteurs majeurs du secteur à l'échelle internationale (6 éditions : France, Espagne et Royaume-Uni).
- **Le MICE (Marché International et Interprofessionnel de la création pour enfants)**
800 éditeurs, producteurs, agents, ont bénéficié de ces rencontres annuelles proposées par le Salon du livre et de la presse jeunesse (France) et ont pu découvrir de nouveaux marchés, négocier et vendre des droits. Ce marché de l'édition a aussi été développé de 2016 à 2018 au sein du FLIC festival (Espagne).
- **Des Rendez-vous tremplin** pour accompagner l'émergence de nouveaux créateurs, près de 4.000 rendez-vous individuels ont été organisés entre de jeunes talents européens de l'image et de l'illustration et des directeurs artistiques de diverses maisons d'édition internationales (12 éditions : Allemagne, Espagne, France et Royaume-Uni).
- **Des rencontres de programmeurs** : des coworkings pour accroître les échanges d'informations sur les tendances artistiques de l'édition jeunesse, favoriser l'émergence de coopération ou de nouveaux réseaux et partager des réflexions sur la place du numérique dans la programmation d'événements (Allemagne, Royaume-Uni).
- **Des séminaires destinés aux médiateurs et professionnels de l'enfance** ont permis à près de 300 personnes d'expérimenter des formes de médiation numériques adaptées à des publics éloignés des pratiques de lecture ou des publics spécifiques : enfants migrants, en rupture sociale, handicapés... (4 éditions : Allemagne, France, Espagne, Italie).



LES AMBASSADEURS TRANSBOOK



Atak



Kitty Crowther



Steven Guarnaccia



Mayumi Otero / Icinori



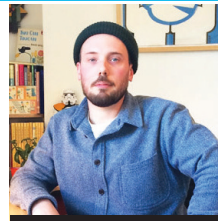
Raphaël Urwiller / Icinori



Joëlle Jolivet



Benjamin Lacombe



Ben Newman



Transbook

children's literature on the move

**Un projet de coopération européenne
co-financé par le programme
Europe Créative de l'Union Européenne**

Le projet TRANSBOOK est piloté par
le Salon du livre et de la presse jeunesse en
Seine-Saint-Denis
Montreuil, France
www.slpjplus.fr

Il est réalisé avec 6 partenaires européens orga-
nismateurs d'événements et de festivals littéraires

- Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse
Sarrebruck, Allemagne
www.buchmesse-saarbruecken.eu

- ART BASICS for CHILDREN
Bruxelles, Belgique
www.abc-web.be

- Tantàgora
Barcelone, Espagne
www.tantagora.net

- Hamelin Culturale Associazione
Bologne, Italie
www.hamelin.net

- Nobrow Ltd.
Londres, Royaume-Uni
www.nobrow.net

- Literárne informačné centrum
Bratislava, Slovaquie
www.litcentrum.sk



Contacts Transbook

Site : www.transbook.org

Facebook : @transbookEU

Twitter : @Transbook EU

Youtube :

https://www.youtube.com/channel/UC3XhO2sg_bjGMvCBmGEkq0Q

Adresse : 3 rue François Debergue,
93100, Montreuil (France)

Tél. +33 (0) 1 55 86 10 03