

Légendes et crédits photographiques exposition Nos îles



Rodney Graham
Vexation Island, 1997
FNAC 980836
Centre national des arts plastiques
© Rodney Graham/Cnap
Crédit photo : courtesy Lisson Gallery



Philippe Lepeut
ON AIR, 2015,
Pierre de galène, coquillage non identifié,
support et équerres en laiton,
verre et système de diffusion sonore intégré,
120x 120 x 30 cm
Crédit photo : Simon Laveuve



Philippe Lepeut
C'EST DU VENT, 2015,
Installation sonore pour 5 haut-parleurs,
2 bancs en vis-à-vis et une ampoule électrique,
dimension variable
Crédit photo : photoMarynet Jeannerod



Brankica Zilovic
Embrace Again, 2018,
papier, fil, textile,
300 x 500 cm
Crédit photo : Giuseppe Vitali, Como, 2018



Charles Fréger,
Blue Heaven, 2012,
installation vidéo, 6 vidéos.
© Charles Fréger



Aurélien Mauplot,
Les Possessions, 2014,
Installation murale,
impressions numériques sur pages de livres,
dim. var. 500 x 200cm env
© A. Mauplot
Détail, Les Possessions, détail, Afghanistan



Sébastien Gouju,
Fougère, 2019
Cuir, bois peint et acier.
Leather, painted wood and steel Approx.
102 x 157 Ø 41 cm / 40 1/8 x 61 6/8 Ø 16 1/8 inches
No Inv. SG19004
Crédit Photo : Rebecca Fanuele
Courtesy Semiose, Paris



Cécile Beau
Isle, 2014,
Impression contrecollé sur dibond
Série de sept photographies 60 x 45 cm
© Cécile Beau